**МОАУ «Покровская сош»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждено**на педагогическом советеПротокол № 1от « 30 » 08. 2024 г. | **Согласовано**Заместитель руководителя по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Оплетаева А.Г.*подпись ФИО*« » \_\_\_\_\_\_ 2024 г. | **Утверждено**Директор МОАУ «Покровская сош»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Степанова В.А.*подпись ФИО* |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

(социальная направленность)

«Время читать»

2 – 4 КЛАСС

АВТОР- СОСТАВИТЕЛЬ: Болычевская Е.В.

2024 г.



 **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

 **«Время читать» предназначена для обучающихся 2-4 классов и разработана на основании следующих документов:**

Рабочая программа данного учебного курса дополнительного образования разработана в соответствии с требованиями:

 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

 Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

 Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

 Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

 Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

 СанПиН 1.2.3685-21;

 Рабочая программа воспитания приказ № 18/4 от 30.08.24

**Рабочая программа данного учебного курса дополнительного образования «Время читать» соответствует социальному направлению дополнительного образования обучающихся**

 Программа «Время читать» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивиду­альных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Главные цели программы:**

— создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;

— расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;

— формирование личностных, коммуникативных, познавательных и ре­гулятивных учебных умений.

Преемственность программы с курсом литературного чте­ния позволяет от класса к классу проводить системную работу по интел­лектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятив­ными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации фа­культативных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий создаёт условия для углубле­ния знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На факультативных занятиях предполагается' практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

**Программа рассчитана на 34 часа в год, в неделю 1 час .**

**Основные методы обучения:**

* Практические
* Рассказ педагога и рассказы детей
* Беседы
* Дискуссии
* Мини-сочинения
* Конкурсы, викторины
* Составление презентаций Power Point

**Содержание программы**

**История книги. Библиотеки.**

Сказки народов мира

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку абоне­мент и читальный нал. Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работал: ней в читальном зале. Отзыв о книге.

**По дорогам сказок. Сказки народные и литературные**

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семи- летка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

**Книги-сборники. Басни и баснописцы**

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

**Книги о родной природе**

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворе­ний, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

**Книги Л.Н. Толстого для детей**

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом - составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

**Животные — герои детской литературы**

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лон­дона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

**Дети — герои книг**

Книги о детях

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В, Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателё».

**Книги зарубежных писателей**

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон- Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зару­бежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчик книг.

**Книги о детях войны**

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чте­ние, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

**Газеты и журналы для детей**

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...»

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографи­ческие справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***обучающиеся получат возможность научиться:***

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
* домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Общая характеристика курса**

Содержание программы «Время читать» создаёт возможность для вос­питания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов дру­гих стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для само­стоятельного чтения и работы с книгой. Содержание за­нятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата1, так и из других изданий (справочных, энциклопедиче­ских).

В программу включены занятия библиографического характера, ко­торые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обо­гатят его читательский опыт и эрудицию.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

В результате освоения программы «Время читать» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального го­сударственного образовательного стандарта начального общего образо­вания:

— осознавать значимость чтения для личного развития;

— формировать потребность в систематическом чтении;

— использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

— пользоваться справочными источниками для понимания и полу­чения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

— уметь самостоятельно работать с новым произведением;

Аппарат книги — совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основ­ной текст: титульный лист, введение, предисловие и пр.

уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

'уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои ре­зультаты.

**Познавательные учебные умения:**

прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым биб­лиотечным фондом);

составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные учебные умения:**

участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

—соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

— писать отзыв о книге или героях книги;

— пользоваться библиографическим справочником;

— рассматривать и читать детские газеты и журналы;

— находить нужную информацию в газетах и журналах;

— собирать информацию для выпуска газеты «Мы читаем»;

— пользоваться электронными газетами и журналами.

Учебный план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы разделов | Кол-во часов |
|  | История книги  | 4 часа |
|  | По дорогам сказок | 4 часа |
|  | Книги – сборники. Басни и баснописцы.  | 4часа |
|  | Книги о родной природе  | 2часа |
|  | Книги Л.Н. Толстого для детей  | 4 часа |
|  | Животные — герои детской литературы | 4часа |
|  | Дети — герои книг | 4часа |
|  | Книги зарубежных писателей | 2часа |
|  | Книги о детях войны | 4 часа |
|  | Газеты и журналы для детей | 2 часа |
| **Всего – 34 часа** |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основные виды деятельности | Дата | Количество часов |
| Теоретическая часть занятия. (Форма организации деятельности) | Практическая часть занятия. (Форма организации деятельности) |
| По плану | По факту |
|  | Раздел 1. История книги – 4 часа |
| 1 | Книги – сборники былин, легенд, сказок | Беседа о первых книгах – сборникахПросмотр презентации о книгах – сборниках былин |  |  | 2 |
| 2. | Первые книги. Библия. | Беседа о библии.  | Чтение библии. |  |  | 2 |
| Раздел 2. По дорогам сказок – 4 часа |
| 3 | Волшебный мир сказок | Беседа о сказках А. С. Пушкина | Просмотр презентации «Сказки А. С. Пушкина» |  |  | 2 |
| 4. | Сказки бытовые, волшебные, о животных | Беседа о бытовых , волшебных, о сказках о животных | Чтение учащимися сказок |  |  | 2 |
| Раздел 3. Книги – сборники. Басни и баснописцы. – 3часа |
| 5. | История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги- сборника. | Рассказ учителя об истории басни | Инсценировка басен. |  |  | 2 |
| 6. | Герои басен. Инсценирование басен. | Беседа о героях басни | Инсценировка басен. |  |  | 2 |
| Раздел 4. Книги о родной природе – 2 часа |
| 7 | Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова. | Сообщения учащихся о поэтах. | Просмотр презентации о поэтах. |  |  | 2 |
|  | Раздел 5. Книги Л.Н. Толстого для детей - 4 часа |
| 8. | Книги Л.Н. Толстого для детей. | Сообщения учащихся | Просмотр презентации «Книги Л.Н. Толстого»  |  |  | 2 |
| 9. | Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских на­родных сказок. | Сообщения учащихся | Просмотр презентации «Книги Л.Н. Толстого»  |  |  | 2 |
| Раздел 6. Животные — герои детской литературы – 4 часа |
| 10 | Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю». | Беседа «Книги-сборники произведений о животных. Каталог, ка­таложная карточка.» | Составление аннотации |  |  | 2 |
| 11 | Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Пере­водчики рассказа. Отзыв. | Беседа «Книги-сборники произведений о животных. Каталог, ка­таложная карточка.» | Написание отзыва. |  |  | 2 |
| Раздел 7. Дети — герои книг – 4 часа |
| 12. | Книги-сборники произведений о детях. | Беседа. Дети — герои книг. Типы книг. | Чтение произведений о детях. |  |  | 2 |
| 13 | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг — твоих сверстниках». |  | Литературная игра |  |  | 2 |
| Раздел 8. Книги зарубежных писателей – 2 часа |
| 14 | Книги зарубежных писателей. | Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях. | Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях |  |  | 2 |
| Раздел 9. Книги о детях войны – 4 часа |
| 15. | Л. Воронкова «Девочка из города». | Работа с выставкой книг | Л. Воронкова «Девочка из города».Аннотация. |  |  | 2 |
| 16. | Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая». | Чтение рассказа. | Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»). |  |  | 2 |
| Раздел 10. Газеты и журналы для детей – 2 часа |
| 17. | Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» | История создания журнала «Мурзилка» | Работа с электронными периодическими изданиями : «Детская газета», журнал «Антошка» и др. |  |  | 2 |