

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

МКУ "Отдел образования "Новосергиевский район Оренбургской области"

МОАУ "Покровская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО

ЗД по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Гурьева Е.Н.
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

Трегубенко С.В.

Степанова В.А.
№11 от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ.**

учебного предмета «Чтение»

для обучающейся 8 класса

НАДОМНОЕ ОБУЧЕНИЕ

с. Покровка 2024 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно-правовых документов:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании» 2012.12.12. №273-ФЗ;
2. Приказ министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Чтение (Литературное чтение)" (V - IX классы) предметной области "Язык и речевая практика". ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (Приказ министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)).

Программа ориентирована на учебник для 8 классов /Чтение. 8 класс: учебник З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2020г..

Рабочая программа по чтению учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей.

Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Обучение носит воспитывающий характер.

Программа предусматривает освоение ее содержания согласно интересам, потребностям и способностям детей.

На уроках чтения совершенствуется техника чтения у учащихся и понимание содержания художественных произведений, развивается речь и мышление. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель: Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи: Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
 - формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму, плану;
 - развитие высших психических функций;
 - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
 - развитие речи, владение техникой речи;
-
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
 - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика курса

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни. Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окраски чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приемы обучения.

Место учебного предмета в учебном плане .

В соответствии с учебным планом ОО программа рассчитана на изучение курса «Чтение» в 8 классе в объеме 4 часа в неделю, 136 часов в год для коррекционного класса. На изучение курса «Чтение» на дому согласно индивидуальному учебному плану ОО предусмотрено 2 часа в неделю (68 часов в год). Распределение часов на самостоятельную работу по предмету производится в совокупности с часами, отводимыми на изучение предмета в учебном плане надомного обучения, составляют количество часов, отводимое на изучение предмета в учебном плане общеобразовательного класса.

Ценностные ориентиры содержания.

Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской и зарубежной литературе, к культурам своего и других народов;

Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов; 6-7 класс - 70-80 слов; 8-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Рисунки сюжетов природы, животных.

Формы организации учебного процесса.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни. Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 8 классе.

Личностные результаты:

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты по чтению выражаются в следующем:

21.3.1. Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

21.3.2. Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению

Базовый уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Минимальный уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;

- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Содержание программы

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор).

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
5. А.П. Гайдар «Школа».
6. С.А. Есенин. Стихотворения.
7. Ф.А. Искандер «Пир Валтасара», «Молельное дерево».
8. В.А. Каверин «Два капитана».
9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
12. К.М. Симонов. Стихотворения.
13. А.А. Сурков. Стихотворения.
14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
15. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество	11
2.	Произведения русской литературы XIX века	53
3.	Произведения русских писателей XX века	72

Календарно – тематическое планирование «Чтение» 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Самостоятельная работа
			план	факт	
1	Произведения устного народного творчества. Сказка. Сказка – один из распространённых видов устного народного творчества.				1
2	Сказка «Волшебное кольцо».	1	02.09		
3	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.				1
4	Сказка «Волшебное кольцо». Деление сказки на части.				1
5	Пословицы и поговорки.	1	04.09		
6	Баллада (общее понятие)				1
7	В.А. Жуковский. «Перчатка».	1	09.09		
8	И.З. Суриков «Нашла коса на камень». Выделение главной мысли текста				1
9	Произведения устного народного творчества. Былины.				1
10	« Садко»				1
11	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Обсуждение прочитанного.	1	11.09		
12	А.С.Пушкин. Биография. А.С.Пушкин в Оренбуржье.				1
13	«Публичное испытание». М.Я. Басина Деление текста на части.				1
14	«Записки о Пушкине» И.И.Пущин				1
15	«Памятник» А.С.Пушкин	1	16.09		
16	«Во глубине сибирских руд..» А.С.Пушкин	1	18.09		
17	«Зимнее утро» А.С.Пушкин, Рифма, строка, строфа.				1
18	«И. И. Пущину» А.С.Пушкин				1
19	«19 октября 1827» А.С. Пушкин	1	23.09		
20	«Няне» А.С.Пушкин Рифма, строка, строфа				1
21	«На холмах Грузии» А.С.Пушкин				1
22	«Сожженное письмо» А.С.Пушкин				1
23	«Я вас любил...» А.С.Пушкин	1	25.09		
24	Авторская сказка.«Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкин				1

25	«Сказка о попе и о работнике его Балде». А.С.Пушкин Образы героев в сказке. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана.	1	30.09		
26	Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина	1	02.10		
27	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.				1
28	«Смерть поэта». М.Ю. Лермонтов				1
29	«Родина». М.Ю. Лермонтов				1
30	«Парус». М.Ю.Лермонтов. Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).	1	07.10		
31	«Сосна». М.Ю.Лермонтов	1	09.10		
32	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». М.Ю.Лермонтов Опричник Кирибеевич на пиру у царя.				1
33	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». М.Ю.Лермонтов Рассказ Алены Дмитриевны мужу.				1
34	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». М.Ю.Лермонтов . Кулачный бой на Москве-реке. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.				1
35	И.А.Крылов. Биография баснописца.	1	14.10		
36	«Волк на псарне». И.А.Крылов				1
37	«Осёл и Соловей». И.А.Крылов	1	16.10		
38	«Муха и Пчела». И.А.Крылов				1
39	Басни И.А.Крылова, как творческое наследие потомкам.				1
40	Внеклассное чтение. А.Р. Беляев «Золотая гора»	1	21.10		
41	Н.А.Некрасов. Биография.				1
42	«Размышления у парадного подъезда». Н.А.Некрасов.				1
43	«В полном разгаре страда деревенская». Н.А.Некрасов				1
44	«Мороз, Красный нос». Н.А.Некрасов	1	23.10		
45	«Русские женщины». Н.А.Некрасов Выделение главной мысли текста				1
46	А.В. Кольцов. Биография поэта. Стихотворение «Раздумье селянина».				1
47	И.С.Никитин. Биография поэта. Стихотворение «Звёзды меркнут и гаснут...»				1

48	И.С.Никитин «Русь».	1	06.11		
49	И.С.Никитин «Утро на берегу озера».	1	08.11		
50	А.Н. Майков. Биография поэта. Стихотворение «Осень».				1
51	Ф.И.Тютчев. Биография поэта. Стихотворение «Неохотно и несмело ...».	1	11.11		
52	А.А.Фет. Биография поэта. Стихотворение « Чудная картина».	1	13.11		
53	Внеклассное чтение. Природа в стихотворениях Оренбургских поэтов.				1
54	И.С. Тургенев. Биография писателя.				1
55	«Муму». И.С. Тургенев Историческая эпоха в произведении. 1- 2 главы	1	18.11		
56	«Муму». И.С. Тургенев Нравы при дворе барыни. 3 глава				1
57	«Муму». И.С. Тургенев Герасим и Муму. 4-5 главы				1
58	«Муму». И.С. Тургенев Причина трагической развязки рассказа. 6-7 главы	1	20.11		
59	«Муму». И.С. Тургенев Домой. 8 глава				1
60	Н.В.Гоголь. Биография писателя. «Чичиков» (отрывки из поэмы «Мёртвые души»)				1
61	Внеклассное чтение. По страницам журналов и газет.				1
62	Л.Н.Толстой. Биография. Л,Н. Толстой в Оренбуржье.				1
63	«После бала». Л.Н.Толстой Выделение главной мысли текста	1	25.11		
64	«После бала». Л.Н.Толстой Определение мотивов поступков героев.	1	27.11		
65	А.П.Чехов. Биография.				1
66	«Лошадиная фамилия». А.П.Чехов	1	02.12		
67	В.В.Маяковский. Биография поэта. Стихотворение «История Власа - лентяя и лоботряса». Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.				1
68	Л.И. Ошанин. Биография поэта. Стихотворение «Голос земли».				1
69	С.В.Михалков «Школа».	1	04.12		
70	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Толстый и тонкий» Обсуждение прочитанного.				1
71	В.Г. Короленко. Биографическая справка.	1	09.12		
72	«Слепой музыкант» В.Г. Короленко. 1 -2 главы	1	11.12		
73	«Слепой музыкант» В.Г. Короленко. 3-4 главы Знакомство детей.				1

74	«Слепой музыкант» В.Г. Короленко. 5-6 главы Жизнь в усадьбе.				1
75	«Слепой музыкант» В.Г. Короленко. 7-8 главы В обществе молодёжи. Выборочный пересказ.				1
76	«Слепой музыкант» В.Г. Короленко. 9-10 главы Объяснение Эвелины и Петра.	1	16.12		
77	«Слепой музыкант» В.Г. Короленко. 11 глава Гордое сознание своей силы. нравственно-этические понятия (добро, зло).	1	18.12		
78	А.М.Горький. Биография.				1
79	«Макар Чудра». А.М.Горький .Определение мотивов поступков героев.				1
80	С. Есенин. Биография поэта.	1	23.12		
81	«Спит ковыль» С. Есенин				1
82	«Пороша» С. Есенин	1	25.12		
83	«Отговорила роща золотая...» С. Есенин				1
84	Внеклассное чтение. А.С. Есенин. Стихотворения.	1	13.01		
85	С, В.Михалков. биография поэта. Стихотворение «Школа»				1
86	А. Платонов. Биографическая справка Сказка «Разноцветная бабочка».	1	15.01		
87	А.Н.Толстой. Биографическая справка. А.Н.Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.				1
88	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.	1	20.01		
89	А.Н.Толстой. «Русский характер». Письмо родителям. . Осознание последовательности смысла событий.	1	22.01		
90	А.А.Фадеев «Молодая гвардия» (отрывки, в сокращении).				1
91	А.Рыбаков «В поисках сокровищ» (отрывок из повести «Бронзовая птица»)	1	27.01		
92	«Некрасивая девочка».Н.А. Заболоцкий.				1
93	К. Паустовский. Биография	1	29.01		
94	«Телеграмма». К. Паустовский 1 глава	1	03.02		
95	«Телеграмма». К. Паустовский 2 глава	1	05.02		
96	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского. Отчет о прочитанном произведении.	1	10.02		
97	«Цветик - семицветик» В.П. Катаев. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам	1	12.02		
98	«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Р.И. Фраерман 1- 2 главы Печаль и радость				1
99	«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Р.И. Фраерман 3 глава Новогодняя ночь.				1

100	«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Р.И. Фраерман 4 глава Пурга.				1
101	«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Р.И. Фраерман 5 глава Прощание.				1
102	«Самый счастливый день» А.Г.Алексин	1	17.02		
103	«Зимний дуб» (в сокращении). Ю.М.Нагибин	1	19.02		
104	Л. А. Кассиль Биография«Пекины бутсы». 1 глава	1	24.02		
105	«Пекины бутсы». Л. А. Кассиль 2 глава	1	26.02		
106	«Пекины бутсы». Л. А. Кассиль 3 глава	1	03.03		
107	Обобщающий урок по рассказу.	1			
108	М.А.Шолохов Биография писателя. «Дед Щукарь» (отрывки из романа «Поднятая целина»	1	5.03		
119	А.Т. Твардовский. Биография поэта.				1
110	«Василий Тёркин». «Гармонь» А.Т. Твардовский				1
111	«Василий Тёркин». «Кто стрелял?» А.Т. Твардовский				1
112	«Василий Тёркин». «В наступлении» А.Т. Твардовский				1
113	В.М. Шукшин. Биография писателя.	1	10.03		
114	«Гринька Малюгин». В.М. Шукшин 1 глава. Подробный пересказ произведения.	1	12.03		
115	«Гринька Малюгин». В.М. Шукшин 2глава Краткий пересказ произведения.				1
116	«Гринька Малюгин». В.М. Шукшин 3 глава				1
117	В.П. Астафьев. Биография писателя.	1	17.03		
118	«Далёкая и близкая сказка» В.П. Астафьев	1	19.03		
119	«Далёкая и близкая сказка» В.П. Астафьев Роль музыки в жизни человека.				1
120	Р.П. Погодин. Биографическая справка.	1	24.03		
121	«Алфред» Р.П. Погодин. Знакомство с главными героями. 1 глава	1	07.04		
122	«Алфред» Р.П. Погодин. Составление плана 2-й главы.	1	09.04		
123	Промежуточная аттестация. Работа с текстом	1	14.04		
124	«Алфред» Р.П. Погодин. Деление 3-й главы на части.				1
125	«Алфред» Р.П. Погодин Характеристика детей. 4 глава	1	16.04		
126	«Алфред» Р.П. Погодин Оценка поведения детей. 5 глава	1	21.04		
127	«Алфред» Р.П. Погодин. Итоговый урок	1	23.04		
128	А.А. Сурков. Биографическая справка.	1	28.04		
129	«Родина» А.А. Сурков	1	30.04		

130	Стихотворения А.А. Суркова Душевные переживания лирического героя.	1	05.05		
131	Обобщение по произведениям устного народного творчества.	1	7.05		
132	Обобщение по произведениям русских писателей XIX века.	1	12.05		
133	Обобщение по произведениям русских писателей 1-й половины XX века.	1	14.05		
134	Обобщение по произведениям русских писателей 2-й половины XX века.	1	19.05		
135	Чтение художественной литературы	1	21.05		
136	Самостоятельное чтение книг, газет и журналов	1	26.05		

Контрольно-диагностические материалы

8 класс

(начало учебного года)

О чем горевали птички.

Под сиренью, на пушистом снегу, собралась целая толпа птичек. Были тут воробушки буйные головушки. Были тут чечетки — воробушкам тетки.

Были тут синички птички- мастериčky. Были тут щеглыта — веселые ребята. Собрались толпою, судят, что им делать.

— Чуть жив, чуть жив,— говорит воробей.

Пинь-пинь, тарарах, кто голоден, тот дурак! — смеется синичка.

- Чего же поесть, чего же поесть? — спрашивает чечетка.

— Постоите,— сказала синичка.— Я всех вас выручу.

Порхнула она и полетела на окно. Стук-стук в стекло. Вдруг занавесочка поднялась. Черноглазая девочка появилась перед синичкой.

Синичка испугалась и порхнула прочь. Догадалась Леля, что птичкам голодно. Позвала она братьев. Живо устроили они кормушку.

Насыпали в нее песку, а на песок всякого птичьего лакомства: проса, овса, хлебных крошек. С тех пор хорошо жилось птичкам на нашем дворе.

Каждый день слетались они к кормушке и пировали. А потом пели свои песенки. С каждым днем птичий хор пел все лучше и лучше.

(150 слов.) По М

Богданову.

Вопросы на понимание текста:

1. Кто показал Леле, что птичкам голодно? Расскажите об этом.
2. Как Леля помогла птичкам?

Кот-ворюга

(конец учебного года)

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Это был кот, потерявший всякую совесть,

кот-ворюга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой. Он воровал всё: мясо, сметану и хлеб. Но наконец кот попался. Он залез под дом в единственный лаз.

Выхода оттуда не было. Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать.

Когда Лёнька схватил кота и поднял над землёй, мы впервые рассмотрели его как следует. Это оказался тощий беспризорник с белыми подпалинами на животе.

-Что же нам с ним делать?-спросил Рувим.

-Выдрать!-сказал я.

Тогда Рувим неожиданно сказал:

-Надо его накормить как следует!

Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин. Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь,

сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звёзды зелёными нахальными глазами. После умывания он долго фыркал и тёрся головой о пол.

Потом растянулся у печки и мирно захрапел. С этого дня он у нас прижился и перестал воровать. (170 слов) По К.Паустовскому.

Вопросы на понимание текста:

1. Почему герои хотели поймать кота?
2. Как выглядел кот?
3. Что предложил Рувим?

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса;

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Пр.», 2020г.

Чтение. 8 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. З.Ф. Малышевой – М.: Просвещение, 2020г.

Чтение 9 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. А.К Аксёновой, М.И.Шишковой – М.: Просвещение, 2021г.

Дополнительная литература:

Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-8 классы. -М.: «Просвещение», 2021

А.И.Липкина, М.И. Оморокова. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения. М., «Просвещение», 2020

Зарубежная литература. Пособие по факультативному курсу. М., «Просвещение», 2020

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2021.

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 8-9 класс. - М.: Просвещение, 2020

В.М.Букатов «Современные игровые технологии» М. 2020г

Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. - Мурманск, 2020.

Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Развитие связной устной речи у учащихся с нарушением интеллекта на специальных уроках. (Аксенова А.К. Якубовская Э.В.// Дефектология. 2020- № 6).

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М., 2021.

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/

<http://www.maam.ru/>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2012/03/31/ispolzovanie-informatsionno-kompyuternykh-tekhnologiy-v>

<https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-sovriemiennykh-logopedichieskikh-tiekhnologii-mietodik-dlia-korriektsii-riechievykh-narushienii-u-obuchaiushchikhsia.html>

<http://megaobuchalka.ru/5/596.html>

<https://nsportal.ru/user/70547/page/obobshchenie-opyta-sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-korreksii-rechi-v-rabote>

https://pedsovet.org/images/stories/docs/Sborniki%20docladov/Sbornik%20dokladov_5.pdf

<https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-razvitie-svyaznoy-rechi-u-uchaschihsya-s-narusheniem-intellekta-cherez-vnedrenie-metoda-sotrudnichestva-n-2334557-page3.html>

<https://videouroki.net/razrabotki/korriektsiia-i-razvitiie-sviaznoi-riechi-u-uchashchikhsia-s-ovz-na-urokakh-pis-m.html>

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7752/>