

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПОКРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на заседание ШМО начальных классов Протокол № 1 от 29.08.24  Рук. МО Е.В.Болычевская	Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.24	Согласовано зам директора по УВР  С.В.Трегубенко	Утверждаю директор школы  В.А.Степанова  Приказ №11 от 30.08.24
--	--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(надомного обучения)

музыка и движение

ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

ВАРИАНТ 2

**3 класс**

Составила :А.С. Радаева,  
учитель начальных классов

Покровка  
2024-2025

## **МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно – правовых документов:

1. Приказ министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 – п. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МОАУ «Покровская СОШ».

Педагогическая работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на их социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствуют их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Структура рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» предусматривает изучение следующих разделов:

#### ***в первом и втором полугодии в 3 классе:***

- ❖ слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен;
- ❖ пение;
- ❖ музыкально-ритмические движения;
- ❖ игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

«Музыка и движение» — учебный предмет, направленный на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицировании, музыкально - дидактических и хороводных играх) и стимулирование к проявлению их минимальной творческой индивидуальности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально – ритмические движения.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах.

Музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты также широко используются на уроках.

В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся и их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой.

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально – ритмических упражнений и понимания учащимися. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития.

Значительная роль на уроках отводится вокальным упражнениям. Программа каждого класса предусматривает постоянную работу, как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях.

Уроки «Музыка и движение» - специальные коррекционные занятия, которые имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений обучающихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики. Уроки «музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

В сфере деятельности педагогов невозможно получить быстрый результат, так как динамика развития разворачивается очень медленно, тем не менее нужно учить их испытывать радость от собственной деятельности, эмоционально реагировать на ситуации успеха.

В программе предусмотрены следующие формы и методы организации деятельности:

- фронтальная работа;
- индивидуальная работа;
- работа в группах.

методы:

- игровые;
- наглядные;
- практические;
- словесные.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом ОО программа рассчитана на изучение учебного предмета МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ в 3 классе в объеме 2 часа в неделю, 68 часов в год для общеобразовательного класса. На изучение на дому согласно индивидуальному учебному плану ОО предусмотрено 0,5 часа в неделю (17 часов в год). Распределение часов на самостоятельную работу по предмету производится в

соответствии с учебным планом ОО общеобразовательного класса (*часы, отводимые на самостоятельную работу по предмету в совокупности с часами, отводимыми на изучение предмета в учебном плане надомного обучения, составляют количество часов, отводимое на изучение предмета в учебном плане общеобразовательного класса*).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Возможные предметные результаты к концу обучения в 3 классе:**

- различать музыкальные инструменты и их звучание (балалайка, гармошка, дудка, скрипка), звучащие предметы и игрушки, разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей);
- различать разную по темпу, динамике и характеру музыку, и ориентироваться в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения;
- различать жанры (марш-песня - пляска);
- исполнять совместно с учителем музыкальные приветствия, любимые песни, попевки и свои имена;
- участвовать в инсценировках песен, сказок;
- ориентироваться в пространстве в ходе музыкальных игр, имитаций действий хорошо знакомых сказочных персонажей при помощи учителя;
- выполнять упражнения на общую моторику при помощи учителя;
- подыгрывать учителю на барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах;
- различать музыкальные инструменты по звучанию и внешнему виду;
- музицировать в оркестре при активном участии учителя музыки.

## **Содержание учебного предмета**

Первое полугодие.

### **Раздел I. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.**

Закрепление навыков учащихся, сформированных во втором классе: слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс;).

Музыкальные игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности. Игры, направленные на ориентировку и пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Рассматривание пространства кабинета и повторение правил поведения на уроках музыки;

Игра «Птички и автомобиль» на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко);

Пропевание имен детей и музыкального приветствия «Здравствуй, ладошки» с разной динамикой;

Игра на ориентировку и пространстве класса с учетом темпа музыкального произведения (медленно, быстро). Игра: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера;

Игра: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера. Звуки осенней природы: (шум дождя, ветра, шелест листьев).

Игра «Кто живет в теремке» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте;

Игра «Громко-тихо» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по силе звучания;

Игра «Веселые нотки» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по длительности. М/ф. Шишкина школа;

Слушание любимых песен из м/ф о зиме.

### **Раздел II. Пение.**

Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

Обучение учащихся пению с произнесением слов песни.

Формирование умений учащихся вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса учителя, музыки и инструмента.

Сопровождение пения различными движениями.

Вместе с учащимися исполнение любимых песенок.

Обучение учащихся пению с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки).

Пропевание имен детей и музыкального приветствия «Здравствуйте, ладошки» в разном темпе;

Жанр – песня. Исполнение любимых песен с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки). Разучивание «Золотая осень» муз. Н. Кислицина;

Подпевать слова и начинать петь одновременно. Песня - игра «Капельки» муз. Ю. Верижникова.

Повторение песен об осени. Песня - игра «Капельки» муз. Ю. Верижникова;

Пение любимых песен из м/ф о зиме. Разучивание песни «Зима» муз. М. Карасевой. Содержание песни. Характер;

М/ф и песенки про Новый год. Побуждение к подпеванию и узнаванию знакомых песенок. «Зима» муз. М. Карасевой. Одновременное вступление;

Кукла Снегурочка поет песенку «Елочка» муз. М. Красев. Кукла Дед Мороз поет песню «В лесу родилась елочка» муз. Бекман. «Зима» муз. М. Карасевой. Побуждение к пению.

### **Раздел III. Музыкально-ритмические движения.**

Продолжение работы по данному направлению, начатой в первом и втором классах. В играх и игровых упражнениях развитие следующих умений учащихся: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, наполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса); выполнять ритмичные движения под музыку; ходить, бегать, прыгать под музыку.

Совершенствование музыкально-ритмических движений в подводящих, подготовительных упражнениях под музыку: элементы бега, поскоки, подпрыгивания. Вовлечение учащихся в музыкальные игры, пляски и хороводы, в которых используются эти движения.

«Игра с погремушками» обр. А.Быканова. Выполнение действий в соответствии с текстом и динамикой;

«Игра с погремушками» обр. А.Быканова. Выполнение действий в соответствии с текстом и темпом музыки;

Разучивание «Танец с веточками» муз. Е.В. Кислицина;

Привлечение к танцам под музыку, звучащую в аудиозаписи. «Танец с веточками» муз. Е.В. Кислицина.

Двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса);

Ориентироваться в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения;

Упражнения с мишурой. Развитие фантазии;

Хоровод «В лесу родилась елочка» муз. Бекман. Повторение из предыдущих классов.

### **Раздел IV. Игра на музыкальных инструментах.**

Дальнейшее знакомство учащихся с музыкальными инструментами (см. второй класс). В процессе музицирования обучение учащихся различать инструменты по тембру.

Игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать ударные. Обучение учащихся (при активной и музыкальной импровизации учителя) музицировать на парных инструментах (настоящих и импровизированных), создавая оркестр из ударных инструментов. Слушание и подыгрывание вместе с учащимися на музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD - дисках. Побуждение учащихся подыгрывать учителю на детских музыкальных инструментах, пропевать по ходу музицирования простые мелодии.

Знакомство со звуковыми игрушками. Юла, неваляшка;  
Игра с бубном. Побуждение к пению и движениям;  
Различение инструментов по тембру. Игра «Угадай, на чем играю»;  
Металлофон. Приемы игры. Пропевание по ходу музицирования простых мелодий. Т. Бокач «За окошком кто шалит». Повторение из предыдущих классов.  
Совместное рассматривание и музицирование на ударно – шумовых инструментах. Игра «Узнай инструмент»;  
Оркестр «Новогодний»;

## **Второе полугодие.**

### **Раздел I. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.**

Развитие умений учащихся определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Обсуждение с учащимися с использованием вербальных и невербальных средств общения прослушанных музыкальных произведений.

Знакомство учащихся со звучанием народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). Игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха. Игры, направленные на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) класса, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему классу.

Слушание аудиокассет, узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: барабан, бубен, гармошка, балалайка и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки с его изображением и номинация его (если это доступно ученику).

Звуки зимней природы (ветер, метель, вьюга, скрип снега);

Знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи;

Звуки весенней природы (пение птиц, дождь, капель, шум ручья);

Голоса птиц. Звукоподражание. Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова. Звукоподражания;

Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова. Выполнение имитационных движений по тексту песни.

«Песня Жаворонка» П. И. Чайковский «Детский альбом»;

Слушать аудиозаписи, узнавать разнообразные звуки природы, улицы;

«Пирожки» муз. А. Филиппенко. Узнавание знакомой песни. Пение с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в разном темпе;

Звуки летней природы (жужжание пчел, гром, гроза, шелест листьев, пение птиц, звук ливня);

Игры на развитие ритмического и тембрового слуха. Повторение.

### **Раздел II. Пение.**

Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, энергично, согласованно).

Дальнейшее обучение учащихся пению с произнесением слов песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя пение голосом, прислушиваясь к звучанию голоса учителя и инструмента, сопровождая пение различными движениями.

Пение с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в разном темпе.

Знакомство учащихся с исполнением песен для сопровождения движений (песни с короткими фразами, несложные, небольшого диапазона).

Стимулирование желания учащихся самостоятельно предлагать для исполнения свои любимые песенки. Побуждение учащихся к запоминанию названий песенок, которые они любят (две-три песенки с простыми названиями).

Совместные с учащимися инсценировки фрагментов музыкальных сказок о животных и птицах.

Пение с инструментальным сопровождением (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Музыкальные игры-имитации, сопровождаемые текстом песен.

«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Разучивание;

«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Пение с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки);

Сопровождение пения различными движениями. Разучивание песни «Пирожки для мамочки» муз. А. Филиппенко. Побуждение к подпеванию отдельных фраз;

«Пирожки для мамочки» муз. А. Филиппенко. Выделять музыкальные фразы голосом;

«Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова. Звукоподражания. Инсценирование песни.

Песенка про козлика. Определение характера и содержания песни. Разучивание. Протяжное пение;

Песенка про козлика. Инсценировать фрагменты песни;

Сопровождение текстом песен музыкальных игр – имитаций - «В лес, за грибами»;

Исполнять свои любимые песенки, запоминать их названия. Слушать песни о лете, о дружбе в аудиозаписи.

### **Раздел III. Музыкально-ритмические движения.**

Обучение учащихся выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Обучение учащихся начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Развитие общей моторики учащихся в упражнениях, выполняемых под музыку: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево, по кругу, взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами вправо и влево, на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом или с ним, в колонне небольшими группами и т. д.

Упражнения «зайка умывается, греет ушки, носик». Побуждение к игровым импровизационным движениям;

Собираться в центре, затем по сигналу разойтись по всему классу. Игра «Самолеты»;

Упражнение «Солнышко». Выполнение движений, сопровождаемых подпеванием;

Упражнение «Солнышко»;

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп.

### **Раздел IV Игра на музыкальных инструментах.**

Дальнейшее знакомство учащихся с музыкальными инструментами (обращается внимание на внешние признаки инструментов).

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.). Номинация музыкальных инструментов, используя пиктограммы («барабан», «гармошка» и др.) и речевые средства общения. Игровые действия с музыкальными инструментами.

Упражнения в игре на различных музыкальных инструментах, движения (мимические и пантомимические), подпевание и подыгрывание учителю на барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах.

Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, баночках с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиками и др.

Игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать наиболее понравившийся каждому учащемуся. Обучение учащихся (при активной музыкальной импровизации учителя) музицировать на различных инструментах (настоящих и импровизированных). Музицирование в оркестре при активном участии учителя музыки. Побуждение учащихся подыгрывать на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой (без зрительного контроля).

Игра на дудочке. Внешний вид;



Игра на барабане. Подыгрывание попевке «Барабан»;  
Игра «Угадай инструмент?»;  
Подыгрывание на металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах;  
Игровые упражнения на различение звучания звуковых игрушек.  
Выбор такого же музыкального инструмента или картинки с его изображением и номинацией;  
Рассматривание картинок самодельных шумовых инструментов (ложки, трещотки, баночки с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др.) Приемы игры на них;  
Подыгрывание на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой;  
Музыкальный треугольник. Повторение приемов игры. Сопровождение мелодии игрой на треугольнике. «Песенка дождя»;  
Игра на различение звучания музыкальных инструментов. Игра «Угадай и покажи».

## **Тематическое планирование**

### **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен**

Закрепляют навыки учащихся, сформированных во втором классе: слушают звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс);  
Изучают музыкальные игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности. Игры, направленные на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).  
Развивают умения определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Обсуждают с учащимися с использованием вербальных и невербальных средств общения прослушанные музыкальные произведения.  
Знакомятся со звучанием народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи.  
Играют в игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). Игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха. Игры, направленные на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) класса, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему классу.  
Слушают аудиозаписи, узнают разнообразные звуки природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушают звучания музыкальных инструментов и узнают их: барабан, бубен, гармошка, балалайка и др. Выбирают такой же музыкальный инструмент или картинку с его изображением и номинацией (если это доступно ученику).

### **Пение**

Закрепляют и развивают умения, сформированные ранее: пропевают имена детей, музыкальные приветствия (протяжно, подвижно, согласованно).  
Обучаются пению с произнесением слов песни.  
Учатся вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса учителя, музыки и инструмента.  
Сопровождают пение различными движениями.  
Вместе с учащимися исполняют любимые песенки. Поют с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки).

Пропевают имена детей, музыкальные приветствия (протяжно, подвижно, согласованно).

Поют с произнесением слов песни, вовремя начинают и заканчивают пение, выделяют музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса учителя, музыки и инструмента.

Сопровождают пение различными движениями.

Вместе с учащимися исполняют любимые песенки. Обучаются пению с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки).

Поют с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в разном темпе. Исполняют песенки для сопровождения движениями (песни с короткими фразами, несложные, небольшого диапазона).

Исполняют свои любимые песенки, запоминают названия песенок, которые они любят (две-три песенки с простыми названиями).

Совместно с учителем инсценируют фрагменты музыкальных сказок о животных и птицах.

Поют с инструментальным сопровождением (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Сопровождают текстом песен музыкальные игры-имитации.

-Развивают навык владения коммуникации и принятым нормам социального взаимодействия.

### **Музыкально-ритмическое движение**

Работают по данному направлению, начатой в первом и втором классах. В играх и игровых упражнениях двигаются в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполняют плавные движения под колыбельную, под музыку вальса); ритмично двигаются под музыку; ходят, бегают, прыгают. Выполняют музыкально-ритмические движения в подводящих, подготовительных упражнениях под музыку: элементы бега, поскоки, подпрыгивания. Принимают участие в музыкальных играх, плясках и хороводах, в которых используются эти движения.

*Второе полугодие.* Выполняют музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Начинают и заканчивают движения в соответствии со звучанием музыки.

Выполняют упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево, по кругу, взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами вправо и влево, на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом.

### **Игра на музыкальных инструментах**

В процессе музицирования различают инструменты по тембру.

Выбирают ударные инструменты из предложенных. При активной и музыкальной импровизации учителя музицируют на парных инструментах (настоящих и импровизированных), создавая оркестр из ударных инструментов. Подыгрывают на музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих в аудиозаписи. Подыгрывают учителю на детских музыкальных инструментах, пропевают по ходу музицирования простые мелодии.

*Второе полугодие.*

Изучают музыкальные инструменты (обращается внимание на внешние признаки инструментов). Участвуют в музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.), в номинации музыкальных инструментов, используя пиктограммы («барабан», «гармошка» и др.) и речевые средства общения. Применяют игровые действия с музыкальными инструментами.

Упражняются в игре на различных музыкальных инструментах, движениях (мимических и пантомимических), подпевают и подыгрывают учителю на барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах.

Играют на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, баночках с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиками и др. В играх из ряда предложенных инструментов выбирают наиболее понравившийся каждому учащемуся. При активной музыкальной импровизации

учителя музицируют на различных инструментах (настоящих и импровизированных). Музицируют в оркестре при активном участии учителя музыки. Подыгрывают на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой (без зрительного контроля).

### Календарно - тематическое планирование Музыка и движение

№ п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт	Самостоятельное обучение
1.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Рассматривание пространства кабинета и повторение правил поведения на уроках музыки.			
2.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Игра «Птички и автомобиль» на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко).			
3.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Пропевание имен детей и музыкального приветствия «Здравствуйте, ладошки» с разной динамикой.			
4.	<b>Пение.</b> Пропевание имен детей и музыкального приветствия «Здравствуйте, ладошки» в разном темпе.			
5.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Игра с погремушками» обр. А. Быканова. Выполнение действий в соответствии с текстом и динамикой.			
6.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Игра с погремушками» обр. А.Быканова. Выполнение действий в соответствии с текстом и темпом музыки.			
7.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Знакомство со звуковыми игрушками. Юла, неваляшка.			
8.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Игра с бубном. Побуждение к пению и движениям.			
9.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Игра на ориентировку и пространстве класса с учетом темпа музыкального произведения (медленно, быстро).Игра: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера.			
10.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Игра: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера. Звуки осенней природы: (шум дождя, ветра, шелест листьев).			

11	<b>Пение.</b> Жанр – песня. Исполнение любимых песен с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки). Разучивание «Золотая осень» муз. Н. Кислицина.			
12.	<b>Пение.</b> Жанр – песня. «Осенняя песенка». Подпевание слов и начало одновременного пения. Песня - игра «Капельки» муз. Ю. Верижникова			
13.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Разучивание «Танец с веточками» муз. Е.В. Кислицина.			
14.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Привлечение к танцам под музыку, звучащую в аудиозаписи.«Танец с веточками» муз. Е.В. Кислицина.			
15.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Различение инструментов по тембру. Игра «Угадай, на чем играю».			
16.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Металлофон. Приемы игры.Пропевание по ходу музицирования простым мелодиям. Т. Бокач «За окошком кто шалит». Повторение из предыдущих классов.			

17.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Игра «Кто живет в теремке» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте.			
18.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Игра «Громко-тихо» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по силе звучания.			
19.	<b>Пение.</b> Повторение песен об осени. Песня - игра «Капельки» муз. Ю. Верижникова.			
20.	<b>Пение.</b> Пение любимых песен из м/ф о зиме. Разучивание песни «Зима» муз. М. Карасевой. Содержание песни. Характер.			
21.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Движение в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса).			
22.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Ориентироваться в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения.			
23.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Совместное рассматривание и музицирование на ударно – шумовых инструментах. Игра «Узнай инструмент».			

24.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Оркестр «Новогодний».			
25.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Игра «Веселые нотки» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по длительности. М/ф. Шишкина школа.			
26.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Слушание любимых песен из м/ф о зиме.			
27.	<b>Пение.</b> М/ф и песенки про Новый год. Побуждение к подпеванию и узнаванию знакомых песенок. «Зима» муз. М. Карасевой. Одновременное вступление.			
28.	<b>Пение.</b> Кукла Снегурочка поет песенку «Елочка» муз. М. Красев. Кукла Дед Мороз поет песню «В лесу родилась елочка» муз. Бекман. «Зима» муз. М. Карасевой. Побуждение к пению.			
29.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнения с мишурой. Развитие фантазии.			
30.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Хоровод «В лесу родилась елочка» муз. Бекман. Повторение из предыдущих классов.			

31.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Узнавание звуков зимней природы (ветер, метель, вьюга, скрип снега).			
32.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи.			
33.	<b>Пение.</b> «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Разучивание. Обсуждение содержания песни.			
34.	<b>Пение.</b> «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Пение с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки).			
35..	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнения «зайка умывается, греет ушки, носик». Побуждение к игровым импровизационным движениям.			
36.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Собираться в центре, затем по сигналу разойтись по всему классу. Игра «Самолеты».			
37.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Игра на дудочке. Внешний вид.			
38.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Игра на барабане. Подыгрывание попевке «Барабан».			
39.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Узнавание звуков весенней природы (пение птиц, дождь, капель, шум ручья).			
40.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Голоса			

	птиц. Звукоподражание. Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова.			
41.	<b>Пение.</b> Сопровождение пения различными движениями. Разучивание песни «Пирожки для мамочки» муз. А. Филиппенко.Побуждение к подпеванию отдельных фраз.			
42.	<b>Пение.</b> «Пирожки для мамочки» муз. А. Филиппенко. Выделение музыкальных фраз голосом.			
43.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнение «Солнышко». Выполнение движений, сопровождаемых подпеванием.			
44.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнение «Солнышко». Повторение. Выполнение движений, сопровождаемых подпеванием.			
45.	<b>Игра на музыкальных инструментах</b> детского оркестра. Игра «Угадай инструмент?»			
46.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Подыгрывание на металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах.			
47.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова. Выполнение имитационных движений по тексту песни.			
48.	<b>Пение.</b> Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова. Звукоподражания. Инсценирование песни.			
49.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп.			
50.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Игровые упражнения на различение звучания звуковых игрушек.			

51.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> «Песня Жаворонка» П. И. Чайковский «Детский альбом».Обсуждение с учащимися с использованием вербальных и невербальных средств общения прослушанных музыкальных произведений.			
52.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Слушание аудиозаписи, узнавание разнообразных звуков природы, улицы.			
53.	<b>Пение.</b> Песенка про козлика. Определение характера и содержания песни. Разучивание. Протяжное пение.			
54.	<b>Пение.</b> Песенка про козлика.Инсценированиефрагментов песни.			
55.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнения на развитие общей			

	моторики. Движение по кругу, взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами вправо и влево.			
56.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнения на развитие общей моторики. Хожение на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом или с ним.			
57.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Выбор такого же музыкального инструмента или картинки с его изображением и номинацией.			
58.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Рассматривание картинок самодельных шумовых инструментов (ложки, трещотки, баночки с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др.)Приемы игры на них.			
59.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> «Пирожки» муз. А. Филиппенко. Узнавание знакомой песни. Пение с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в разном темпе.			
60.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Узнавание звуков летней природы (жужжание пчел, гром, гроза, шелест листьев, пение птиц, звук ливня).			
61.	<b>Пение.</b> Сопровождение текстом песен музыкальных игр – имитаций - «В лес, за грибами».			
62.	<b>Пение.</b> Исполнение своих любимых песен, запоминать их названия. Слушание песен о лете, о дружбе в аудиозаписи.			
63.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b> Придумывание образных движений - повадки зверей (зайки прыгают, мышка бежит, медведь идет). Побуждение к игровым импровизационным движениям.			
64.	<b>Промежуточная аттестация.</b> <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Игра на развитие ритмического слуха «Повтори за мной».			
65.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Подыгрывание на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой.			
66.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Музыкальный треугольник. Повторение приемов игры. Сопровождение мелодии игрой на треугольнике. «Песенка дождя».			
67.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Игра на различение звучания музыкальных инструментов. Игра «Угадай и покажи».			
68.	<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Игры на развитие ритмического и тембрового слуха. Повторение.			

