

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОКРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на заседание ШМО начальных классов Протокол № 1 от 29.08.24 Рук. МО Е.В.Болычевская	Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.09.24	Согласовано зам директора по УВР С.В.Трегубенко	Утверждаю директор школы В.А.Степанова Приказ №11 от 30.08.24
--	--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(надомного обучения)
сенсорное развитие
ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 2
3 класс

Составила :А.С. Радаева,
учитель начальных классов

Покровка
2024-2025

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно – правовых документов:

1. Приказ министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 – п. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МОАУ «Покровская СОШ».

Цель:

Обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

- отработка новых форм и видов зрительно-двигательной и моторной координации ребёнка;
- развитие осязания и мелкой моторики ребёнка;
- коррекция и развитие зрительного восприятия через систему сенсорного воспитания;
- коррекция и развитие произвольного поведения;
- коррекция и развитие эмоциональной сферы;
- коррекция и развитие познавательных процессов;
- развитие способности к творческому самовыражению.

Общая характеристика коррекционного курса

Содержание данной программы базируется на трех основных принципах: доступность, практическая значимость и жизненная необходимость тех знаний, умений и навыков, которыми будут овладевать обучающиеся. Программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тематики в каждом классе, на более высоком уровне.

Это также способствует более полноценному усвоению обучающимися элементарных знаний. Отличительной особенностью рабочей программы по сравнению с примерной программой является коррекционная и практическая направленность, индивидуализация обучения.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом ОО программа рассчитана на изучение курса СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ в 3 классе в объеме 2 часа в неделю, 68 часов в год для общеобразовательного класса. На изучение сенсорного развития на дому согласно индивидуальному учебному плану ОО предусмотрено 0,5 часа в неделю (17 часов в год). Распределение часов на самостоятельную работу по предмету производится в соответствии с учебным планом ОО общеобразовательного класса (*часы, отводимые на самостоятельную работу по предмету в совокупности с часами, отводимыми на изучение предмета в учебном плане надомного обучения, составляют количество часов, отводимое на изучение предмета в учебном плане общеобразовательного класса*).

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
 - узнавать предметы по заданным признакам;
 - сравнивать предметы по внешним признакам;
 - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
 - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
 - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
 - давать полное описание объектов и явлений;
 - различать противоположно направленные действия и явления;
 - определять последовательность событий;
 - целенаправленно выполнять действия и инструкции; • самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
 - опосредовать свою деятельность речью.

Предметные результаты:

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее, холоднее);
- цветовой центр, цвета теплые и холодные;
- понятия выше — ниже, левее — правее, рядом и т. д.
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену;
- целенаправленно выполнять действия по 3-4 звеной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений, предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметные изображения;
- определять различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие, жесткие, мелкие, крупные);
- определять различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
- определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник); • определять различные свойства веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
- определять направление звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади);

- определять дифференцировать ощущения чувства тяжести трех предметов (тяжелее, легче, самый легкий);
- составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (четыре -пять деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
- рисовать бордюр по наглядному образцу;
- различать пищевой запах и вкусы, обозначать их словесно;

Содержание коррекционного курса

Основная цель – воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать учителя, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию сенсорных ощущений.

Структура содержания программы представлена блоками:

- двигательная сфера;
- сенсорная сфера;
- коррекция психических процессов; - социально-эмоциональное развитие.

На занятиях организуются совместные игры, обеспечивающие межличностное общение.

Для повышения эффективности работы по развитию сенсомоторики большое значение имеет следующее условие — использование в образовательном процессе различных приёмов:

- дидактические игры;
- игры с песком, водой, кубиками, конструктором;
- мозаика;
- графические игровые упражнения;
- пальчиковые игры;
- физкультурные упражнения игрового характера и т. д.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Самостоятельное обучение
1.	Формирование сенсорных эталонов, плоскостных геометрических фигур (круг, овал, трапеция).	1			
2.	Конструирование из листа бумаги	1			
3.	Объемные геометрические тела: пирамида, конус	1			

4.	Конструирование из геометрических фигур.	1			
5.	Знакомство с производными цветами: оранжевым, фиолетовым	1			
6.	Знакомство с цветовым кругом. Дифференциация основных и производных цветов	1			
7.	Знакомство с теплыми и холодными тонами	1			

8.	Формирование целостного восприятия и предмета. Игра «Разрезные картинки»	1			
9.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Игра «Буковки»	1			
10.	Дифференцированное восприятие двух предметов (двух картинок), нахождение отличительных и общих признаков. Игра «Парные изображения», «Двойняшки»	1			
11.	Дифференцированное восприятие двух предметов (двух картинок), нахождение отличительных и общих признаков. Игра «Двойняшки»	1			
12.	Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Игра «Чего не стало»	1			
13.	Развитие зрительного восприятия. Игра «Незаконченные изображения»	1			
14.	Развитие зрительного восприятия. Игра «Спрятанные изображения»	1			

15.	Развитие зрительного восприятия. Игра «Наложенные изображения»	1			
16.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1			
17.	Аппликация «Скорая помощь»	1			
18.	Аппликация «Ракета»	1			
19.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1			
20.	Развитие крупной моторики.	1			
21.	Развитие крупной моторики.	1			

22.	Формирование чувства равновесия	1			
23.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела	1			
24.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела	1			
25.	Развитие мелкой моторики пальцев рук.	1			
26.	Развитие мелкой моторики пальцев рук.	1			
27.	Развитие мелкой моторики пальцев рук.	1			
28.	Играем с мелкими предметами	1			
29.	Играем с предметами	1			

30.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела	1			
31.	Различение звуков окружающей среды. Игра «Кто что слышит», «Что упало?»	1			
32.	Различение речевых звуков. Игра «Кто тебя позвал»	1			
33.	Подражание речевым и неречевым звукам. Игра «Кто так говорит».	1			
34.	Различение звуков природы.	1			
35.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1			
36.	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	1			
37.	Различение речевых звуков.	1			
38.	Различение неречевых звуков.	1			
39.	Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1			
40.	Ориентировка на собственном теле	1			
41.	Движение в заданном направлении в пространстве	1			
42.	Ориентировка на листе бумаги	1			
43.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1			

44.	Расположение предметов на листе бумаги	1			
45.	Сутки. Части суток.	1			
46.	Последовательность событий	1			
47.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1			
48.	Неделя. Семь суток.	1			
49.	Порядок дней недели	1			
50.	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1			
51.	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1			

52.	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	1			
53.	Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1			
54.	Адекватная реакция на положение тела (вертикальное, горизонтальное).	1			
55.	Адекватная реакция на положение частей тела.	1			
56.	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1			

57.	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	1			
58.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1			
59.	Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение.	1			
60.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче).	1			
61.	Ориентировка в схеме лица.	1			

62.	Ориентировка в схеме собственного тела.	1			
63.	Промежуточная аттестация Ориентировка в помещении.	1			
64.	Движение в заданном направлении в пространстве.	1			
65.	Времена года. Зима. Основные признаки.	1			
66.	Времена года. Лето. Основные признаки.	1			
67.	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1			
68.	Различение предметов по величине	1			